

Índice

Abreviaturas	13
Prólogo	17
Introducción	21
<i>Capítulo 1</i>	
CONFIGURACIÓN TEÓRICA DE LA LIBERTAD DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	25
Fundamentos etimológicos sobre libertad de creación y expresión artística	27
Evolución histórica de la libertad de creación y expresión artística	30
Nociones teóricas y de contexto sobre libertad de creación y expresión artística	52
Configuración de la libertad de creación y expresión artística	59
Necesidad de proteger la libertad de creación y expresión artística	60
a) Por tratarse de una expresión de la dignidad humana	60
b) Por su naturaleza ontológica	62
c) Por ser una dimensión de la libertad humana	64
El acto artístico creativo	65
Objeto y contenido de la libertad de creación y expresión artística	68
El bien jurídico tutelado en la libertad de creación y expresión artística	74
La libertad como aspecto esencial de la actividad artística	77
Vinculación entre libertad de creación y expresión artística y la sociedad democrática	77
Principio de no relativización de la libertad de creación y expresión artística	79
Titulares obligados de la libertad de creación y expresión artística	80

Condiciones mínimas para el ejercicio de la libertad de creación y expresión artística	89
Entorno normativo de la libertad de creación y expresión artística	89
Abolición de mecanismos de censura previa para la libertad de creación y expresión artística	90
Políticas públicas	91
La protección de artistas y creadores	92
Participación de los artistas y creadores en la vida pública	93
Límites y restricciones a la libertad de creación y expresión artística	94
La libertad de creación y expresión artística como derecho humano	101
La libertad de creación y expresión artística en el Sistema de Naciones Unidas para los Derechos Humanos	103
La libertad de creación y expresión artística en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos	106
La libertad de creación y expresión artística como parte de los derechos económicos sociales y culturales	107
La libertad de creación y expresión artística y los derechos culturales	108
Carta Cultural Iberoamericana	109
Declaración de la Diversidad Cultural	111
Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de expresiones culturales	113
Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales	115
La libertad de creación y expresión artística como parte del derecho a participar en la vida cultural de la comunidad	118
La libertad de creación y expresión artística como parte de las libertades culturales	119
La libertad de creación y expresión artística como bien jurídico tutelado por la propiedad intelectual	120
La libertad de creación y expresión artística como parte de la libertad de expresión general	122
La libertad de creación y expresión artística como derecho autónomo y complejo	127

Capítulo 2

**LA LIBERTAD DE CREACIÓN
Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN EL NUEVO
CONSTITUCIONALISMO ECUATORIANO** 135

**El reconocimiento de la libertad de creación y expresión
artística como derecho constitucional** 138

**Definición de la libertad de creación y expresión artística en la
Constitución ecuatoriana** 142

Configuración de la libertad de creación y expresión artística 146

Justificación de la libertad de creación y expresión artística 147

El creciente interés por garantizar los derechos culturales 147

La evidente situación de vulnerabilidad del creador artístico
ecuatoriano 148

La difícil situación que atraviesa el quehacer cultural y artístico en
Ecuador 149

El cambio de la matriz productiva 149

Contenido de la libertad de creación y expresión artística 151

Titulares de la libertad de creación y expresión artística 153

Sujeto pasivo la libertad de creación y expresión artística 154

Ejercicio de la libertad de creación y expresión artística 157

El ejercicio de la libertad de creación y expresión artística como
fundamento de la ciudadanía cultural 157

El ejercicio de la libertad de creación y expresión artística como
fundamento de la democracia cultural participativa 161

Garantías a la libertad de creación y expresión artística 168

**La libertad de creación y expresión artística y su relación con
otras libertades culturales** 178

Libertad de creación y expresión artística e identidad cultural 180

Libertad de creación y expresión artística y libertad estética 181

Libertad de creación y expresión artística y el derecho a difundir sus
expresiones culturales en el espacio público 182

Libertad de creación y expresión artística y derechos a la comunicación
e información 185

Libertad de creación y expresión artística y derechos lingüísticos 186

La libertad de creación y expresión artística y el derecho a la independencia de los creadores artísticos	187
La libertad de creación y expresión artística y el derecho a acceder al arte	189
Restricciones a la libertad de creación y expresión artística	190
El respeto al derecho ajeno	191
La moral vigente frente a la libertad de creación y expresión artística	192
El orden público y la libertad de creación y expresión artística	197
El bien común	205
Formas encubiertas de censura	210
Censura del mercado	219
Autocensura	220
Tipos de autocensura	220
Elementos de la autocensura	221
La libertad de creación y expresión artística en el constitucionalismo ecuatoriano	222
La libertad de creación y expresión artística en el Estado ecuatoriano	228
La libertad de creación y expresión artística en la legislación nacional	234
La legislación cultural ecuatoriana	234
La libertad de creación y expresión artística en la Ley Orgánica de Cultura de Ecuador	236
Ley Orgánica de Comunicación	242
La libertad de creación y expresión artística y el régimen legal de derechos de autor	248
Libertad de creación y expresión artística y responsabilidad del Estado ecuatoriano	248

Capítulo 3

LA LIBERTAD DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁMBITO DE LA CANCIÓN DE AUTOR ECUATORIANA

255

El carácter libertario de la canción de autor	256
Cuestiones metodológicas aplicables al estudio de la libertad de creación y expresión artística en la canción de autor ecuatoriana	258
La imposibilidad de plantear una definición para la canción de autor	262

Evolución de la canción de autor	264
El cantautor y la libertad de creación y expresión artística	269
La libertad de creación y expresión artística en la canción de autor ecuatoriana y sus tensiones con el poder	276
El acceso a medios de comunicación y su relación con el ejercicio de la libertad de creación y expresión artística en el ámbito de la canción de autor	279
Canción de autor, libertad de creación y expresión artística e industria musical	283
Libertad de creación y expresión artística, uso del espacio público y canción de autor	289
La garantía de acceso al financiamiento público y su relación con la libertad de creación y expresión artística en la esfera de la canción de autor	302
Problemas teóricos y cuestiones prácticas: Casos, dudas y perspectivas en torno a la libertad de creación artística en la canción de autor ecuatoriana	310
La falacia de las contradicciones normativas	310
Políticas públicas, libertad de creación y expresión artística y canción de autor	320
La tutela de la libertad de creación y expresión artística y la canción de autor ecuatoriana	327
Visión de futuro sobre la libertad de creación y expresión artística en la canción de autor ecuatoriana	335
Conclusiones	341
Bibliografía	353