

Índice General

Introducción

XI

PARTE I MARCO CONCEPTUAL CONTEMPORÁNEO

Capítulo I

¿QUÉ CONTRAEXAMINAR?

1. Ámbito tradicional	23
1.1. Atacar al testigo	23
1.2. Atacar al testimonio	24
1.3. Obtener puntos favorables	25
1.4. Revelar contradicciones en la prueba de la otra parte	26
1.5. Practicar prueba material y documental	27
2. Ámbitos complementarios	28
2.1. Confrontar una prueba contraria con una propia	29
2.2. Confrontar prueba ajena con hechos públicos o sentido común	31
2.3. Excluir prueba ilegal	32
2.4. Sobreponer mi tesis	37
2.5. Confrontar con evidencia supuesta	42
2.6. Revelar puntos no anotados por el testigo	44
2.7. Falta de transparencia del adversario	48

Capítulo II

¿CUÁNDO CONTRAEXAMINAR?

1. Si no está roto, no se pega	52
2. Si está roto y no tengo pega, no lo pego	53
3. Si está roto, tengo pega y no sé cómo pegarlo, no lo hago	55
4. Si está roto, tengo pega y se cómo pegar, ahí pego	56

Capítulo III

¿CÓMO CONTRAINTERROGAR?

1. Paso uno: Detectar debilidades	60
2. Paso dos: Ordenar los temas	60
3. Paso tres: Detectar y ordenar los hechos	60
4. Paso cuatro: Usar preguntas sugestivas	61
5. Paso cinco: Usar preguntas de un solo hecho	61
6. Paso seis: Usar términos precisos	62
7. Paso siete: Conocer la respuesta	62
8. Paso ocho: Tener un plan de contingencia	63
9. Paso nueve: Utilizar la camisa roja	63
10. Paso diez: No se discute con el testigo	64

PARTE DOS

TÉCNICAS AVANZADAS DE CONTRAEXAMEN

Capítulo I

HERRAMIENTAS DE ORDEN

1. Modelo convencional	71
2. Formato constructivista	73
3. Formato comparativo	78
4. Formato dialéctico	84
5. Formato del apuntalamiento	90
6. Formato del descarte	98
7. Formato de la matriz	104

Capítulo II

HERRAMIENTAS DE CLARIDAD

1. Numeración	112
2. Comentarios de transición	115

3. Títulos	121
4. Otros separadores	124

Capítulo III

HERRAMIENTAS DE RIGUROSIDAD

1. Fijar el objetivo	127
2. Reminiscencias al alegato de inicio propio	130
3. Reminiscencias al alegato de inicio del oponente	131
4. Reminiscencia a una confrontación probatoria	133

Capítulo IV

HERRAMIENTAS DE CONTUNDENCIA

1. Detalle	138
2. Sumatoria	140
3. Etiquetas	142
4. Reiteraciones	146
4.1. Repeticiones	147
4.1.1. Repetición inmediata	147
4.1.2. Repetición transversal	149
4.1.3. Repetición escalonada	150
4.2. Parafraseo	152
4.3. Recapitulaciones	153
4.3.1. Recapitulación simple	153
4.3.2. Recapitulación segmentada	155
4.3.3. Recapitulación progresiva	158
4.4. Eco	160
4.5. Giro	161
4.5.1. Giro espontáneo	164
4.5.2. Giro doble	165
4.5.3. Giro múltiple	166
4.5.4. Giro con remates múltiples	168

4.6. Eslogan	169
4.6.1. Esloganes por la muletilla	173
a) Eslogan con títulos	173
b) Eslogan con etiquetas	173
c) Eslogan con frases de complemento	174
4.6.2. Esloganes por su estructura	175
a) Eslogan simple	175
b) Eslogan con giro	177
c) Eslogan intercalado	180
5. Preguntas para ser negadas	185
6. Ironía	186
7. Comentarios de contundencia	189
7.1. Comentarios de relevancia	189
7.2. Comentarios de suma	190
7.3. Comentarios de victoria	192
8. Elementos visuales	194
8.1. Elementos disponibles en la audiencia	194
8.2. Material audiovisual	196
8.3. Representaciones	198

Capítulo V

HERRAMIENTAS DE CONTROL

1. Antes	203
1.1. Asegurar las primeras batallas	204
1.2. Comentarios de remate restrictivos	204
1.3. Instrucciones limitativas	207
1.4. Referencias a la versión	208
1.5. Referencias a la versión negativas	210
2. Durante	212
2.1. Herramientas lingüísticas	212

2.1.1. Interrupciones	212
2.1.2. Ritmo	215
2.1.3. Voz	217
2.2. Herramientas extralingüísticas	219
2.2.1. Uso del escenario	220
2.2.2. Vista	222
2.2.3. Lenguaje corporal	223
3. Después	225
3.1. Herramientas para enfrentar evasivas	226
3.1.1. Dominio del comportamiento	226
3.1.2. Insistencias	228
3.1.3. Confirmar la comprensión	231
3.1.4. Recordatorio de la obligación de contestar	231
3.1.5. No contestar las preguntas del testigo	232
3.1.6. Solicitud al juez	232
3.2. Herramientas para enfrentar respuestas injustas	233
3.2.1. Preguntas y comentarios de seguimiento	233
3.2.2. Recordatorio del redirecto	236
3.2.3. Preguntas de confrontación	237
3.2.4. Comentarios de confrontación	240
3.2.5. Referencias al juramento	241

Capítulo VI

HERRAMIENTAS DE LEGITIMIDAD

1. Introducción cordial	244
2. Remate cordial	245
3. Intervención en momentos de crisis	245
4. Esquema del embudo	246
5. Preguntas abiertas, descriptivas y narrativas	249
5.1. Potencialidades	249

5.2. Ámbitos de aplicación	250
a) Introducción	250
b) Transiciones	251
c) Antecedentes	251
d) Pronunciamiento favorable claro	251
e) Temas en que coinciden los intereses	252
f) Aspectos no controvertidos	252
g) Consolidación de puntos ya obtenidos	253
h) Descripciones físicas simples y delimitadas	253

Anexos

Anexo 1: Caso Jara Jara	255
Anexo II: Caso: “Pedro Navaja y La Gringa”	269

Bibliografía	291
---------------------	-----

Epílogo	295
----------------	-----